



Departamento Administrativo
PLANEACION
SALA DE PLANEACION URBANA DE BOGOTA D.C.

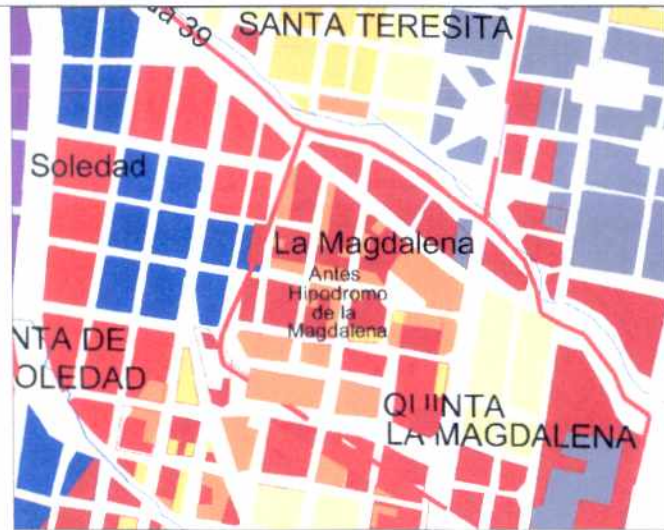
BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

La Magdalena



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1936
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LIMITE DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS LOCALES

La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

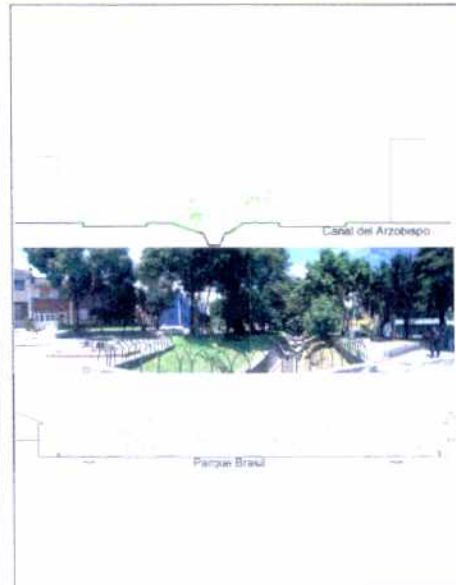
El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y limita al oriente con la avenida Caracas y al occidente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.



PLANO DE URBANIZACIONES

- Urbanización 1
- Urbanización 2
- Urbanización 3
- Urbanización 4
- Urbanización 5
- Urbanización 6
- Urbanización 7
- Urbanización 8
- Urbanización 9
- Urbanización 10
- Urbanización 11
- Urbanización 12
- Urbanización 13
- Urbanización 14
- Urbanización 15
- Urbanización 16
- Urbanización 17
- Urbanización 18
- Urbanización 19
- Urbanización 20
- Urbanización 21
- Urbanización 22
- Urbanización 23
- Urbanización 24
- Urbanización 25
- Urbanización 26
- Urbanización 27
- Urbanización 28
- Urbanización 29
- Urbanización 30
- Urbanización 31
- Urbanización 32
- Urbanización 33
- Urbanización 34
- Urbanización 35
- Urbanización 36
- Urbanización 37
- Urbanización 38
- Urbanización 39
- Urbanización 40
- Urbanización 41
- Urbanización 42
- Urbanización 43
- Urbanización 44
- Urbanización 45
- Urbanización 46
- Urbanización 47
- Urbanización 48
- Urbanización 49
- Urbanización 50
- Urbanización 51
- Urbanización 52
- Urbanización 53
- Urbanización 54
- Urbanización 55
- Urbanización 56
- Urbanización 57
- Urbanización 58
- Urbanización 59
- Urbanización 60
- Urbanización 61
- Urbanización 62
- Urbanización 63
- Urbanización 64
- Urbanización 65
- Urbanización 66
- Urbanización 67
- Urbanización 68
- Urbanización 69
- Urbanización 70
- Urbanización 71
- Urbanización 72
- Urbanización 73
- Urbanización 74
- Urbanización 75
- Urbanización 76
- Urbanización 77
- Urbanización 78
- Urbanización 79
- Urbanización 80
- Urbanización 81
- Urbanización 82
- Urbanización 83
- Urbanización 84
- Urbanización 85
- Urbanización 86
- Urbanización 87
- Urbanización 88
- Urbanización 89
- Urbanización 90
- Urbanización 91
- Urbanización 92
- Urbanización 93
- Urbanización 94
- Urbanización 95
- Urbanización 96
- Urbanización 97
- Urbanización 98
- Urbanización 99
- Urbanización 100



FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
SECCION DE ESTADISTICA - BOGOTA DE NUESTRO TIEMPO

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Cc

Barrio: La Magdalena



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados usualmente entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas (mediante elaboración detallada) los elementos de puertas y ventanas en forma de gabinetes, balcones y tribunas (en madera o cemento); y por mostrar fachadas resultado de lo anterior con remates quebrados, figurados o escalonados, pueden tener pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, pueden presentar especial elaboración.

Valores de estructura: La implantación paramentada (a veces con antejardines) con accesos frontales determinan en el espacio privado posibilidades definidas de distribución de los espacios de uso social y privado, que casi siempre llevan a plantear patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de los componentes de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas pañetadas (en ocasiones de ladrillo a la vista) En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen urbana de especial coherencia.

Valores de significado: la elección y combinación sencilla de los materiales para los planos de fachada en contraste con la elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen las puertas y ventanas, establecen un lenguaje que caracteriza esta arquitectura. Los detalles de rejas de puertas y ventanas presentan elaboración especial.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA 20-40-T-Cc
POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD. **CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

La Magdalena, 7103 **BARRIO** 5 **M/ZNA** 12 **PREDIO**

AAA0083EKSY **CHIP** HABITACIONAL **USO**

CECILIA RESTREPO GUTIERREZ
PROPIETARIO

Calle 39 No. 14-59/61
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION: lunes, 02 de febrero de 2004